

Stig Botterbloem

geboren 1964 in Kopenhagen, Studium <elektroakustische Musik und Computermusik>. Lebt und arbeitet in Kopenhagen und Berlin. Video und Klanginstallationen. Mitbegründer des Komponent, Laboratorium für Kunst Tanz, Theater und Musik, Kopenhagen.

Gerl Huber

geboren 1955, Lehrer für bildnerisches Gestalten, dazu Live Electronic (cash billi k., drumbeiss), Klanginstallationen, Musik für Modeschauen und weitere Projekte im Bereich Computermusik.

Bernadette Johnson

Geboren 1955 in St. Gallen. Lebt heute in Basel als Audiodokumentalistin bei SRDRS und als freischaffende Audiokünstlerin. Beschäftigung mit dem gespeicherten Klang und seiner analogen und digitalen Bearbeitung.

In Montagen aus Ton- und Textfragmenten entstehen Installationen, Tonspuren und Hörstücke an der Peripherie der gewohnten akustischen Erfahrungswelt.

Birgit Kempker

Geboren 1956 in Wuppertal. Wohnt und arbeitet in Basel. Studium der Kunst und Literatur, Bochum, Zürich. Abschluss der Kulturpädagogik, Hildesheim.

Dozentin für Wort und Bild. Theater, Hörspiel, Installation, Performance, Essay und vor allem Prosa.

Tomek Kolczynski alias KOLD

geboren 1973 in Gdansk, Poland

Studium Audiodesign an der Musikakademie Basel

Freischaffender Musiker, u.a mit Christian Zehnder, Stimmhorn.

Samy Kramer

geboren 1977, wuchs in Oberhof (CH) und Hongkong auf; Gymnasium in Aarau, Praktikum und Assistenz in der VIA (Basel), Valentin Spiess, 1999-2002 Studium an der Hochschule für Kunst und Gestaltung in Basel.

Video und Tonarbeiten, arbeitet in der Künstlergruppe "airline", wohnt und arbeitet in Basel

Daniel Weissberg

geboren 1954 in Basel. Klavierstudium bei Klaus Linder und Kompositionsstudium bei Jacques Wildberger am Konservatorium Basel.

Anschließend Studium bei Mauricio Kagel. Assistent von Kagel an der Musikhochschule Köln. Sein Schaffen umfasst Solo- und Kammermusik sowie Orchesterwerke, Hörspiele, elektronische Musik, Multimediaprojekte und Werke im Bereich des Neuen Musiktheaters.

Er spielt als Interpret live-elektronischer Musik vor allem in eigenen Werken (Harpeggio, Zeitball) sowie in Duos mit Ernesto Molinari (Klarinetten) und Beat Schneider (Cello) komponierte Musik und Improvisationen.

Er ist Autor verschiedener Radio-Features zu musikalischen Themen und unterrichtet an der Musik-Akademie Basel sowie an der Hochschule für Musik und Theater Bern.

