

CURRICULUM VITAE

Sibylle Hauert <sh> und **Daniel Reichmuth** <dr>, geboren in der Schweiz, leben und arbeiten in Basel.

KünstlerIn und PerformerIn in medialen Inszenierungen. Ausbildung in Kunst, Theater und Musik.

Seit 1999 arbeiten Sibylle Hauert und Daniel Reichmuth an einem gemeinsamen künstlerischen Konzept, das mediale Inszenierungen, Installationen, Objekte und Performances vorsieht, in welchen der Mensch mit seiner reichen Sinneswahrnehmung, seiner sozialen Kompetenz und seiner Fähigkeit zur Kommunikation im Mittelpunkt steht.

Sie arbeiten an selbstgebauten elektronischen Systemen in Zusammenschluss mit entwicklungsfähigen, kreativen Software-Programmen. Sie forschen im Bereich der Mensch-Maschine-Interaktion und setzen diese in räumliche Inszenierungen um. Provozieren reale Bewegung und sinnliche Wahrnehmung in Installationen oder mit performerischen "Tools".

Ausbildung und Entwicklung

2008-2010	Master of Arts in Fine Arts an der Zürcher Hochschule der Künste
2006	Kurse in „Physical Computing“ an der Concordia University, Montréal, (CA), sowie 4-monatiger Workshop Mikrokontrollertechnik unter Linux, Montréal, (CA)
1999-2002	Gaststudium am Elektronischen Studio, Musik-Hochschule in Basel: Interaktive Systeme und „Digital Signal Processing“. Aufnahmetechnik, <MAX/MSP>/<Basic> Programmierung. Autodidaktisches Studium in analoger und digitaler Elektronik
1997-2000	Schauspieler und Performer u.a. bei KLARA Theaterproduktionen <dr>
1994-1999	Mitglied der Musik- und Performancegruppe „Les Reines Prochaines“ <sh>
1991-1999	freischaffende SchauspielerIn und PerformerIn in diversen Projekten im In- und Ausland.
1986-1989	Ausbildung als SchauspielerIn an der Hochschule für Theater „Scuola Teatro Dimitri“ mit Schwerpunkt Bewegungstheater und Theaterkreation (CH)
1981-1985	Ausbildung als Elektrotechniker <dr>

Lehrtätigkeit

Seit 2004 Lehrtätigkeiten im Bereich von elektronisch sensorischen Umgebungen, computergestützte Systeme in Installationen oder Performances.

- Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW, Institut Hyperwerk, Workshop, 2009
- Hochschule für Musik Basel, Elektronisches Studio, GastdozentIn in Physical-Computing, 2007-08
- Hochschule für Musik Basel, Elektronisches Studio, Audiodesign, Workshop Mikrocontroller, 2004
- Hochschule für Kunst und Design Basel, HGK Basel, Workshop, 2005

Auszeichnungen/Preise

2008	Kunstkredit Basel , Wettbewerb Förderpreis Digitale Produktionen mit V.O.C.A.L.
2008	Kunstkredit Basel , Wettbewerb Kunst am Bau, Zentrale Informatik Dienststelle Basel-Stadt
2008	sitemapping , Bundesamt für Kultur, Förderbeitrag an das Projekt V.O.C.A.L.
2006	iaab , Ateliaraufenthalt in Montreal, QC, Canada
2005	sitemapping , Bundesamt für Kultur, Beitrag an das Projekt TRiCKSTR
2004	Kunstkredit Basel , Wettbewerb Förderpreis für interaktive Medien, Schattenflieger
2004	sitemapping , Bundesamt für Kultur, Beitrag an die Weiterentwicklung von instant city
2004	ACA Media Arts Festival , Anerkennung des ACA Media Arts Festival, Tokyo, (JP)
2003	CYNETart Award , Anerkennung in real time processing, Hellerau, Dresden,(D)
2003	internationaler/medien/kunst/preis , ZKM + SWR, Nomination, (D)
2003	ars electronica , honorary mention in interactive art, Linz, (A)
2001	Kunstkredit Basel , Wettbewerb Förderpreis für freie Kunstprojekte, instant city

Auswahl	(A)Ausstellung, (P)Performance, (V)Vortrag
2010	(E) Museum Tinguely, Roboterträume_2010, Basel (CH) V.O.C.A.L. (comming) (E) Kunsthaus Graz, Roboterträume_2010, Graz (AT) V.O.C.A.L. (comming)
2009	(V) Roboterträume-Robotik, Symposium, Kunsthaus Graz, Podium mit V.O.C.A.L. (A) e-Arts Beyond, Shanghai Exhibition Center, (China), LUMO_LED (A) SHIFT, Festival der elektronischen Künste, Basel (CH), TRiCKSTR (A) ANYMA, Festival de 10 ans anyma, Fribourg (CH), TRiCKSTR (A) Regionale10, Basel, plug_in, LUMO_LED
2008	(A) Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthaus Baselland, MuttENZ (CH), <BIN> (A) Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthaus Baselland, MuttENZ (CH), 10_BIT_DATAFLOW (V) Guestcorner, FHNW, Basel (CH), Arbeitspäsentation, TRiCKSTR (V) Dorkbot Swiss, Zürich (CH), Arbeitspäsentation, TRiCKSTR (P) 20 Jahre Les Reines Prochaines , Kaserne, Basel (CH), Lichtbogen Gurke
2007	(A) Nime at EYEBEAM, New York (USA), instant city (A) Museum für Kommunikation, Bern (CH), instant city (A) Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthaus Baselland, MuttENZ (CH), Schlange (A) Konservatorium Winterthur (CH), Ohrkan, instant city (A) Galerie Marc de Puechredon, Basel (CH), TRiCKSTR
2006	(A) Museum Tinguely, Basel (CH), instant city (A) Wonder European Science Festival, Litauen (LT), instant city
2005	(A) NAI - Netherlands Architecture Institute, Rotterdam (NL), instant city (A, V) ICMC , International Computer Music Conference, Barcelona (A), instant city (A) Inbound ISO 1496 Festival für neue Musik, Rümlingen (CH), instant city (A, V) Science et Cité, Woche des Gehirns, Kuratorium Mitte, Basel (CH), instant city (A) Homemade Labor, Klangtag, Romainmôtier (CH), instant city (A) 100 Jahre Hochschule für Musik, Musik-Akademie, Basel (CH), instant city
2004	(A) Japan Media Arts Festival, ACA Tokyo (J), instant city (A) Ciberart Bilbao 2004 Festival, Computer art and new Technologies“, Bilbao (A), instant city (A) International Festival for Computer Arts Maribor (SLO), instant city (A) CYNETart Internationales Festival für Medienkunst Dresden (D), instant city (A) Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst 2004 Messe Basel (CH), instant city (A) Gare du Nord / Bahnhof für neue Musik, Basel (CH), instant city (A) Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthaus Baselland, MuttENZ (CH), Schattenflieger
2003	(A) ars electronica, O.K.Zentrum für Gegenwartskunst, Linz (A), instant city (A) plug-in, Museumsnacht, anschliessend Ausstellung, Basel (CH), instant city (A) e-culture fair, a technologie and art fair, Amsterdam (NL), instant city (A) Swamp, Interaktive Wellness Park, event, lections, installations, Zürich (CH), instant city (A) Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthaus Baselland, MuttENZ (CH), Lumograph (A) Cargo Bar, Basel (CH), Lumograph
2002	(P) Rote Fabrik, Filmfestival, Lichtperformance, Zürich (CH) (P) Ausstellungsraum Klingental, Museumsnacht , Basel (CH) (A, P) artists on the road, ein Intereuropäisches-Performance-Austauschprojekt, (DK, S ,FIN, CH)
2001	(P) Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthaus Baselland, MuttENZ (CH), Soundlounge (P) Kunsthalle Basel (CH), race im space (P) Kaskadenkondensator, Basel (CH), Sportswomen Inn (P) deep Root, Medienfestival, Hull (GB), Soundlounge (P) Garage, Medienfestival, Stralsund(D), Soundlounge (P) NT-Lounge, Basel (CH), Soundlounge
2000	(P) Theater am Neumarkt, Zürich (CH), Das Gewächshaus (P) Centre Swiss Culturelle, Paris (F), Das Gewächshaus (P) Theater Roxy, Basel (CH), Das Gewächshaus (P) plug-in, Basel (CH), Soundlounge (P) Liste, Basel (CH) der falsche Eingang, mit KLARA-Theaterproduktionen <dr>

- 1999 (P) Ebene e, Basel (CH), Dr. Bison, mit KLARA-Theaterproduktionen
(P) Viper, Medienfestival, Luzern (CH), goes remix
(P) Gessnerallee Zürich (CH), Die Konsequenz des Wettbewerbs ist die Show, mit KLARA <dr>
(P) Kaserne Basel (CH), Die Konsequenz des Wettbewerbs ist die Show, mit KLARA Theater <dr>
- 1998 (A) KiffF Kunstraum, Aarau (CH) Palast Lichtklanginstallation im, mit Les Reines Prochaines <sh>
(P) Rom, Treten Sie ein, Herr Sommer Performance mit Muda Mathis und Sus Zwick <sh>
(P) Lodge, Kongresszentrum, Davos (CH), mit dem Künstlerkollektiv @ Home <dr>
(P) Kiosk AG, Basel (CH), 1000 Chancen, mit KLARA-Theaterproduktione <dr>
- 1997 (P) Gessnerallee, Zürich (CH), A Poet who is also an Orangutan, mit KLARA-Theater <dr>
(P) Kaserne, Basel (CH), A Poet who is also an Orangutan, mit KLARA-Theaterproduktionen <dr>
(P) Theater Basel (CH), Heimatfern, mit dem Tanztheater Basel <dr>
(A) Kaskadenkondensator, Basel (CH), The Plot - Die Verschwörung.
Hörstück/Klanginstallation mit Muda Mathis, <sh>
- 1996 (P) MusikFestival Rorschach (CH), Little Umbrellas, Mix Media Performance <dr>
(P) Basel, Genf, Solothurn, Vevey, Dessau (CH), Auftritt für zwei Schlagzeuge,
Performance von Esther Hiepler, mit Eva Widman <sh>
- 1994 (P) Steirischer Herbst, Graz (A) Im Zoo, Performance mit Les Reines Prochaines <sh>
- 1993 (P) Heute Bräute, Sommer-Tournee Schweiz (CH) eine phantastische Freiluftperformance

Sibylle Hauert, Konzertprogramme/Tourneen und CDs mit „Les Reines Prochaines“

Alberta (& CD) 1998

Sandale Haus Pfirsich Brot, Hörspielperformance 1997

Les Reines Prochaines entwickeln sich 1996

le coeur en beurre (& CD) 1995/96

Les Reines Prochaines wollen ihre Welt vergrössern 1994

Filmmusik

1999 Musik zum Kurzfilm „Hartes Brot“ von Nathalie Percillier, Berlin

1997 Musik für die Videoinstallation „Sissy“ von Judith Adam, Hamburg

1996 Musik zum Kurzfilm: „Heldinnen der Liebe“ von Nathalie Percillier und Lilly Besilly, Berlin